



# Reger und seine Zeit

## OPUS VOCALE

Volker Hedtfeld

Anton Bruckner  
Johannes Brahms  
Max Reger  
Arnold Schönberg

26. November 2016 • 20 Uhr  
Sophienkirche

27. November 2016 • 19 Uhr  
KulturRaum Zwingli-Kirche

2016 ist Reger-Jahr – der Todestag Max Regers (1873 – 1916) jährt sich zum 100. Mal. Und so selten seine Werke auch in den großen Konzerthäusern zu hören sind: Max Reger ist eine der spannendsten Figuren der Musikgeschichte und galt in den ersten Jahren des 20. Jahrhunderts als einer der bedeutendsten deutschen Komponisten.

Mit der gerade erschienenen CD „Reger und seine Zeit“ hat OPUS VOCALE einen Beitrag zum Jubiläumsjahr geleistet, den wir in unserem CD-Release-Konzert vorstellen möchten. Wir stellen Reger in den Kontext seiner Zeitgenossen Brahms, Bruckner und Schönberg und spüren dabei überraschende Verbindungen auf, die den meisterhaften Chromatiker in ganz neuem Licht erscheinen lassen.

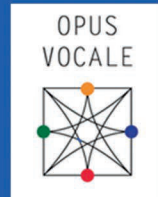
In Regers Musik trifft Spätromantik auf Moderne, klangliche Opulenz auf kammermusikalische Präzision. Sein Einfluss auf die Wiener Schule um Arnold Schönberg, der die harmonischen Grenzen sprengte, ist nicht zu unterschätzen. Ein paar dieser musikalischen Verbindungslinien sollen in diesem Konzert erfahrbar werden – und den Hörer vom *Morgengesang* bis zum *Nachtlied* durch das ganze Kirchenjahr führen.

© Franz Marc *Kämpfende Formen* ( 1914 )

**Sophienkirche**  
**Große Hamburger Str. 29-30**  
**10115 Berlin - Mitte**

**Kulturraum Zwingli-Kirche**  
**Rudolfstr. 14 (Eingang Hauptportal)**  
**10245 Berlin**

Karten an der Abendkasse



[www.opusvocale.de](http://www.opusvocale.de)