

NEUJAHRSKONZERT

OPUS VOCALE



Wolfgang Amadeus Mozart:

Krönungsmesse

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Wie der Hirsch schreit

Sa. 6. Januar 2018, 20:00 Uhr
Sophienkirche
Große Hamburger Str. 29 - 30
10115 Berlin

EINTRITT 24 / 16 €



ensemble callinus

OPUS VOCALE und das **ensemble callinus** laden herzlich zu ihrem traditionellen Neujahrskonzert in die Sophienkirche ein! Wir spannen den Bogen von Wolfgang Amadeus Mozart zu Felix Mendelssohn Bartholdy:

Mozarts **Missa in C-Dur KV 317** entstand unter denkbar ungünstigen Vorzeichen, fühlte er sich doch unter seinem Salzburger Arbeitgeber Fürsterzbischof Colloredo künstlerisch eingeeengt. Doch trotz widriger Umstände schuf Mozart mit seiner **Krönungsmesse** – den Beinamen erhielt sie übrigens erst kurz nach seinem Tod, als sie anlässlich der Krönungsfeierlichkeiten für Franz II. 1792 in Prag mit großem Erfolg aufgeführt wurde – eine großartige Kirchenmusik: heiter-festlich, lyrisch-empfindsam, innig.

Mendelssohns zahlreiche Psalmvertonungen orientieren sich oft an Vorbildern aus Renaissance und Barock. Seine Deutung des 43. Psalms **Richte mich, Gott op. 78,2** entstand 1844, zu dieser Zeit war er Generalmusikdirektor in Diensten des preußischen Königs und leitete den „Königlichen Hof- und Domchor“. Im letzten Abschnitt des 43. Psalms greift er auf seine Vertonung von „Was betrübst Du Dich, meine Seele“ aus seinem 42. Psalm zurück, die sieben Jahre zuvor entstand. **Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser op. 42** ist eine seiner schönsten Psalm-Kantaten, von der Robert Schumann überzeugt war, sie erreiche „die höchste Stufe, die Mendelssohn als Kirchenkomponist, ja die die neuere Kirchenmusik überhaupt, erreicht hat.“

OPUS VOCALE

ensemble callinus

Volker Hedtfeld *Dirigent*

EINTRITT 24 / erm. 16 €

Kartenreservierung und der Online-VVK auf
www.opusvocale.de

oder an der Abendkasse
(freie Platzwahl)